

MODULI ORIENTAMENTO FORMATIVO
Scuola Secondaria di 1° grado

CLASSI 2^ SCUOLA SECONDARIA 1° GRADO

1. LO SPORT DI TUTTI I COLORI: laboratorio di sport

Il modulo si articola in tre fasi:

- Sviluppo tra i membri di un senso di appartenenza mediante fiducia, conoscenza e condivisione dei valori e dell'obiettivo, attraverso esperienze comuni e la creazione di un'immagine di squadra (foto, gadget ecc.).
- Pratica delle attività sportive sull'obiettivo prefissato in modo da aumentare la motivazione intrinseca di ogni partecipante.
- Adattamento nello sport dal punto di vista educativo metodologico (per una didattica inclusiva), tecnico (regole e regolamenti) strutturale (attività motoria per le differenti tipologie di disabilità)

Le attività proposte saranno centrate sul gioco, sul movimento e sulla corporeità e tutti i contenuti saranno incentrati sulla formazione dello schema corporeo, con particolare attenzione, per quanto riguarda la coordinazione generale, alla seguente progressione didattica: da schemi motori complessi, da schemi chiusi (senza variabili esterne) a schemi aperti.

Sono previste uscite sul territorio; Viaggio d'istruzione "Beach & Volley School" a Scanzano Jonico

10 ore curricolari

2. ENGLISH VILLAGE: Laboratorio di lettura e comprensione di brani musicali in lingua inglese: "Sing and Learn English"

Laboratorio teatrale di un testo in lingua inglese e drammatizzazione in L2 ("Read and Play English")

Le attività laboratoriali previste dal modulo "English Village" sono finalizzate ad un apprendimento inclusivo dei discenti e mirano al potenziamento di strategie diversificate che favoriscono la motivazione e l'integrazione nella comunità scolastica.

Le canzoni in lingua inglese sono il metodo migliore per imparare questa lingua. Gli allievi sono come spugne che assorbono tutto facilmente e molto rapidamente; ascoltano le canzoni in inglese perché si divertono, iniziando quasi senza rendersi conto ad imparare la lingua.

Gli obiettivi educativi e didattici per l'apprendimento in L2 che gli allievi perseguono con l'utilizzo delle canzoni sono i seguenti:

- ♣ Imparano il vocabolario, abituando l'orecchio ad ascoltare e comprendere le sillabe e le parole della lingua.
- ♣ Sviluppano la fonetica, cioè il suono delle parole. A causa dei loro ritmi e suoni, le canzoni sono attraenti e piacevoli e, quindi, vengono ricordate meglio e ripetute.
- ♣ L'ascolto della musica, in generale, consente di sviluppare meglio la loro percezione uditiva e migliorare il loro senso ritmico. Poiché si tratta di musica in inglese, li aiuta a sviluppare meglio la loro capacità espressiva in questa lingua. È un modo più complesso per stimolare la loro capacità di ragionamento.
- ♣ Migliorano il loro sviluppo sociale ed emotivo.

Oltre all'apprendimento della lingua madre, l'apprendimento di un'altra lingua offre agli allievi uno strumento alternativo attraverso il quale comunicare in L2 con gli altri e con il mondo.

Inoltre, educare alla teatralità in L2, significa operare in previsione di un'educazione globale della persona, in forza della quale il discente ha la possibilità di crescere in maniera armonica come persona. Pertanto, l'articolazione di tale modulo può essere visto come momento didattico ed educativo privilegiato e come riappropriazione dei vissuti personali dei discenti, come sintesi di esperienze di integrazione e nuova espressione sollecitata dalla comunicazione e drammatizzazione in lingua inglese, inteso come percorso educativo di alfabetizzazione diretto al singolo e alla sua formazione. I partecipanti saranno coinvolti nella preparazione e realizzazione di uno spettacolo teatrale in lingua inglese e ad analizzare brani musicali e avranno modo di lavorare con le quattro abilità di base in L2. Obiettivi di questa attività di drammatizzazione è di far familiarizzare gli alunni con la lingua straniera inglese, incoraggiare gli allievi all'utilizzo della lingua straniera e a fare una riflessione della lingua utilizzando le strutture linguistiche nelle 4 abilità di base.

Il modulo prevede:

- Ascolto, lettura e comprensione di testi di canzoni in lingua inglese, esercizi di produzione scritta e orale che mirano al recupero e/o potenziamento delle quattro abilità di base secondo il CEFR (Quadro Comune Europeo di riferimento) delle lingue straniere.
- Lettura e drammatizzazione di un testo in lingua inglese.

5 ore curriculari

3. MATEMATICA...NON SOLO: Sviluppo del pensiero logico

La logica è fondamentale per affrontare al meglio le sfide della vita. La capacità di ragionare in modo corretto e coerente, infatti, permette di superare gli ostacoli che si possono incontrare nel cammino della vita.

Molti problemi della vita possono essere risolti con la logica. Essa aiuta a ragionare in modo chiaro e coerente, a trovare soluzioni efficaci e a prendere decisioni giuste e affrontare al meglio le sfide della vita.

La logica crea un sistema mediante il quale una mente cosciente può applicare una serie di principi a qualsiasi problema o argomento per determinarne la validità.

Obiettivi:

- ♣ Ragionare analiticamente sui problemi utilizzando sequenze logiche e formule necessarie per la loro risoluzione.
- ♣ Discutere ed argomentare soluzioni e strategie.
- ♣ Consolidare le tecniche di calcolo, sapendole trasferire anche in contesti reali.
- ♣ Sviluppare strategie per rendere consapevoli gli allievi di conoscenze e abilità già possedute, ma non utilizzate: “imparo ad usare le mie conoscenze in situazioni diverse”.

Articolazione del modulo:

Laboratori di logica non solo matematica

Soluzioni di rebus, sudoku, successioni numeriche e non, inserisci la parola mancante, quiz e giochi utili allo sviluppo del pensiero logico.

Uscite in ambienti esterni per l'applicazione delle conoscenze nelle situazioni reali (Es: misuriamo l'altezza di una pianta con il metodo della triangolazione).

15 ore extracurriculari

Totale ore moduli orientativi 30:

- **15 ore curriculari**
- **15 ore extracurriculari**